

IMMAGINI,SUONI E COLORI

Questo campo di esperienza si concentra sulla capacità dei bambini di esprimersi comunicare e interpretare il mondo attraverso linguaggi non verbali. In questa fase della crescita, il bambino non separa nettamente la vista dall'udito o dal movimento. Questo campo mira a trasformare la naturale creatività infantile in un percorso di esplorazione consapevole.

Promuovere negli anni della scuola dell'infanzia lo svolgimento di attività esplorative, sonoro-espressive, simbolico- rappresentative consente di acquisire una maggior fiducia in se stessi, ad esprimere i propri gusti estetici e comparali con quelli degli altri.

COMPETENZE ATTESE (dalle I. Nazionali 2025)			
- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicali, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico ...) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando, con la supervisione dell'insegnante, quelli messi a disposizione della tecnologia. - Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. - Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.			
OBIETTIVI SPECIFICI (dalle I.Nazionali 2025)	3 ANNI	4 ANNI	5 ANNI
Imparare a discriminare e a riconoscere i vari stimoli sensoriali.	- Riconoscimento suoni, suoni lunghi e corti, suoni uguali o diversi. Gioco per scoprire il silenzio. - Esplorazione tattile attraverso una pluralità di materiali naturali e	- Riconoscere il suono piano e forte. - Registrare suoni diversi (animali, strumenti musicali ...). Creare una pista sonora dove i bambini devono seguire una sequenza di suoni	- Riconoscimento suoni, gioco del compositore, creare una sequenza di suoni utilizzando strumenti musicali e oggetti quotidiani. - Esplorazione tattile, materiali diversi per fare

	artificiali di riciclo strutturati e destrutturati. - Riconoscimento odori e sapori. - Discriminazione visiva, ordinare oggetti per colore forma e dimensione.	per raggiungere un obiettivo. - Esplorazione tattile: preparare un sacchetto sensoriale con oggetti diversi (velluto, carta vetrata ...) e chiedere ai bambini di riconoscerli. - Distinguere caldo e freddo - Gioco del profumatore, contenitori con odori diversi e chiedere ai bambini di abbinarli a immagini. - Degustazione di cibi con sapori diversi. - Discriminazioni visive, gioco delle differenze, ordinare oggetti per più attributi (forma, colore)	sculture e chiedere ai bambini di descriverle. - Riconoscimenti odori e sapori - Discriminazione visiva, creare ombre e riconoscerle.
Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione ...)	- Espressioni pittoriche con l'uso di colori a dita, tempere, collage con foto, manipolare diversi materiali.	- Gioco del mimo - Disegno sequenziale prima dopo.	- Drammatizzazione - Disegno creativo - Rielaborare graficamente una favola raccontata dall'insegnante - Rielaborare graficamente un'esperienza vissuta - Mimo di una storia attraverso l'utilizzo musica e suoni. - Danza narrativa

Realizzare piccole produzioni artistiche(manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati) sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.	- Pittura piedi/mani: grandi fogli a terra, sentire la consistenza della tempera e lasciare traccia fisica. - Canti nei tubi di cartone - Imitazione di animali, suoni e movimenti (gioco delle scatoline). - Gioco emozioni davanti allo specchio.	- Manipolazione pasta di sale e argilla - Ritmi, stop and go, battito di mani coordinate con brevi filastrocche. - Lo specchio, un bambino fa un movimento e l'altro lo deve rifare. - Il baule dei travestimenti, oggi chi sono?	- Scultore del riciclo: progettare un personaggio o un oggetto (macchina). - Paesaggio sonoro (assegnare suoni ai bambini per sonorizzare il racconto). - Nastri nel vento, saper ballare nello spazio senza toccarsi. - Scenetta muta: usare solo i gesti per raccontare qualcosa.
Partecipare ad esperienze di ascolto, musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.	- Danza dei piedi scalzi: camminare su superfici diverse (morbido, liscio, ruvido,) - Risveglio degli strumenti: il bambino sente il suono di un strumento e si muove. Quando il suono finisce si riaddormenta	- Il gigante e il formichino, quando la musica è forte sonare forte, quando è piano sfiorare gli strumenti. - Linee in cammino: guardare le linee di Mirò, riprodurre con un filo di lana per terra le linee e camminarci sopra in equilibrio. - Stato emozionato, ascolto di brani emotivi, appena la musica si ferma trasformarsi in statue che rappresentano quell'emozione.	- Grafismo sonoro, disegnare in base alla musica. - Il museo del perché: mostrare due opere contrastanti e guidare una riflessione che il quadro ti suscita.. - Danza piccoli coreografi: un bambino inventa una sequenza di tre passi (battito mani, salti..) e la insegna agli altri

Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico/pittorico, plastici, musicali e audiovisivi	- La pioggia di punti, picchiare il foglio seguendo la musica. - La grotta delle mani: con l'argilla o la pasta di sale, strappare, ritoccare, ricomporre - Gioco delle ombre: usare una torcia in una stanza buia	- Linee in cammino: utilizzare pennelli, rulli o macchinine, intingerli nel colore e tracciare percorsi. - Impronta magica, utilizzare vari oggetti da premere su una lastra di plastilina per scoprire che ogni oggetto ha il suo alfabeto di segni	- Officina dei colori, partire dai colori primari e far sì che i bambini scoprano e creino altri colori. - Volume e vuoto, costruire strutture che si sviluppino in altezza con materiali diversi - Sasso grande/sasso piccolo (battito/rumore più forte e battito/rumore più debole)